

Les jeunes talents célébrés

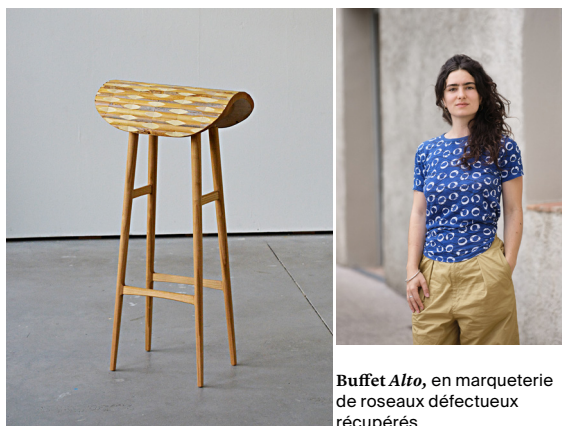
Le 6 février dernier, AD et Range Rover mettaient le jeune design à l'honneur au cœur de l'Institut de France, à Paris. L'occasion pour des designers AD100 de célébrer cinq jeunes talents et, nouveauté de cette année, quatre étudiants particulièrement prometteurs.

Par Nicolas Milon

Juliette Rougier

Prix coup de cœur
Prix jeune talent décerné par Gerry McGovern,
chief creative officer Range Rover,
Catégorie Endless Reinvention

Formée au design et à l'architecture d'intérieur à l'École Bleue, à Paris, Juliette Rougier est aujourd'hui basée à Marseille. Sa source d'inspiration est la matière, qu'elle explore à travers des formes et des usages qui mêlent fonctionnalité et poésie, dans un souci d'économie de moyens. Avec *Alto*, un buffet en marqueterie de roseaux, elle utilise les pièces défectueuses d'une fabrique d'anches de clarinettes.



Buffet *Alto*, en marqueterie de roseaux défectueux récupérés.



Coupe *Boudins Bowl* en résine.

Sabourin Costes

Prix Jeune Talent décerné
par le designer Dan Yeffet
Catégorie Evolution and Innovation

Ce studio de design basé à Paris a été fondé par Paola Sabourin et Zoé Costes, formées à la Design Academy Eindhoven. Guidées par la curiosité, les créatrices partent toujours d'une observation du monde physique - un matériau aux propriétés réfléchissantes, une nouvelle façon de former la résine ou le détail d'une poignée de meuble. Elles mènent des projets avec Hermès, Ligne Roset, Chanel et le studio Neri&Hu.

Chloé Leymarie

Prix Jeune Talent décerné
par l'architecte et designeuse Sophie Dries
Catégorie Timeless Impact

Passionnée du détail, l'architecte dirige l'Atelier Leymarie Gourdon. Son écriture explore les relations entre les matières, les textures et les finitions en étroite relation avec des artisans remarquables. Chaque projet trouve son sens dans des solutions simples et économiques, utilisant des matériaux nobles et durables. Elle lance cette année une ligne de mobilier en chêne, acier et cuir.



Fauteuil en chêne et acier galvanisé.



Fauteuil en noyer français,
feutre de laine du Tyrol,
laiton ciselé et broderie.

Sébastien Coudert-Maugendre

Prix Jeune Talent décerné par
l'architecte d'intérieur Anne-Sophie Pailleret
Catégorie Ultimate Chic Elegance

Inspiré par la nature et l'architecture, il allie innovation et savoir-faire vernaculaire dans un langage poétique et fonctionnel. Ses créations sculpturales associent matières brutes et précieuses, trouvant toujours le juste équilibre. Il accompagne la création du collectif Rhizome, pour des projets d'aménagement intérieur et poursuit ses recherches sur le feutre de laine pour créer un nouveau fauteuil.

Capucine Guhur

Prix Jeune Talent décerné par l'architecte
d'intérieur et designeuse Fleur Delesalle
Catégorie Remarkable Design

Cette architecte d'intérieur et designeuse développe très tôt une passion pour le mouvement et l'image. Puisque toutes les formes d'art sont célébrées autour d'elle, c'est par la danse et la musique qu'elle apprend à rythmer ses œuvres plastiques. Capucine Guhur est aujourd'hui une designeuse sensible aux jeux de matières. Cela se reflète dans les décors et les meubles qu'elle conçoit.



Sellette *Entracte*,
en travertin Alabastrino.

Student Prize

Cette édition marquait la première collaboration avec des étudiants d'écoles de design grâce à la création d'un Student Prize décerné par les cinq membres du jury, le magazine *AD* et Range Rover. C'est Gabriele Gomez de l'École Camondo qui a reçu le prix pour sa lampe nomade *Balmar*, en cuir et métal.

Gabriele Gomez

Lauréate du Student Prize
École Camondo



Lampe nomade *Balmar*,
en cuir et métal.

Fanny Szatkowski

École Strate



Banc sculptural *Statera*,
en aluminium recyclé
issu de rebuts industriels.

Jiwon Choi

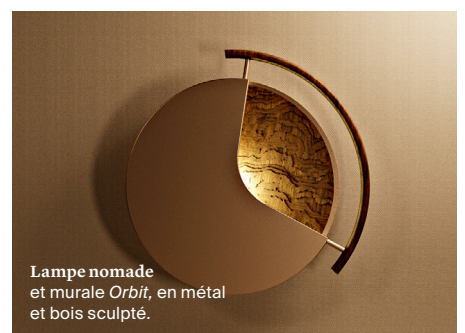
École Strate



**Baignoire de méditation
Le Flux de l'éveil,** en bois,
laiton et mousse naturelle.

Yifang Zhang

École Camondo



**Lampe nomade
et murale *Orbit*,** en métal
et bois sculpté.

Une cérémonie sous le signe des talents

Le 6 février dernier, c'est au cœur du prestigieux Institut de France, à Paris, qu'AD et Range Rover ont célébré et récompensé cinq jeunes créateurs et une étudiante au travail particulièrement prometteur. Retour en images.

Par *Nicolas Milon*
Photos *Karla Vinter-Koch*



1. *De g. à d.*, Kim Haddou (Studio Haddou Dufourcq), Guillaume Delvigne, Nicolas Milon (journaliste AD), Pierre Lacroix, et Florent Dufourcq (Studio Haddou Dufourcq).
2. *De g. à d.*, les Jeunes Talents Sébastien Coudert-Maugendre, Zoé Costes, Paola Sabourin, Juliette Rougier, Capucine Guhur et Chloé Leymarie.
3. Le Range Rover SV dans la cour de l'Institut de France. 4. Le talk était animé par Christophe Delcourt, ancien membre du jury. 5. Michael Pierre (Directeur Communication et Événements JLR France) et Marina Hemonet (Head of Editorial Content AD). 6. Capucine Guhur et Fleur Delesalle. 7. Les pièces des cinq Jeunes Talents.
8. Aurélien Raymond et Costanza Rossi (Studio Akademos). 9. L'assise en bois, acier et cuir présentée par Chloé Leymarie, catégorie Timeless Impact.
10. *De g. à d.*, Richard Stevens (Brand Design Director JLR), Capucine Guhur, Fleur Delesalle, Juliette Rougier, Anne-Sophie Pailleret, Zoé Costes, Michael Pierre, Paola Sabourin, Dan Yeffet, Chloé Leymarie, Sophie Dries, Gabriele Gomez, Marina Hemonet, Nicolas Milon, Sébastien Coudert-Maugendre, Jiwon Choi, Fanny Szatkowski.